

Warm Up für tuba-Anfänger

10 Minuten für einen guten Ton

tubalernen.de

F-Tuba

Raimund L. Lippok

A Alle Töne ohne Zungenanstoß anblasen.
Griffe unter dem System. Alternative Griffe in Klammern.

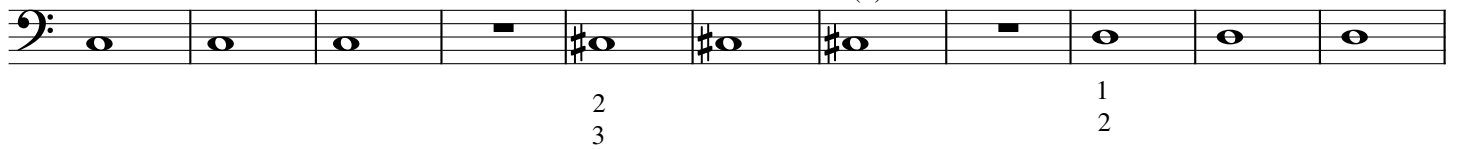


0 2 1 3 (1) (2)

17

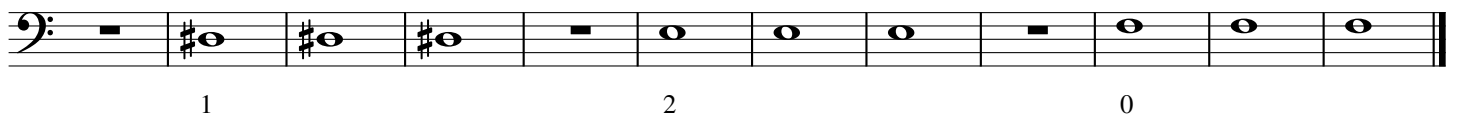


2 (1) (3) 4 (1) (3) 2 (1) (4 (2) (3)) 0 2 (1) (4 (2) (3)) 0 0 0



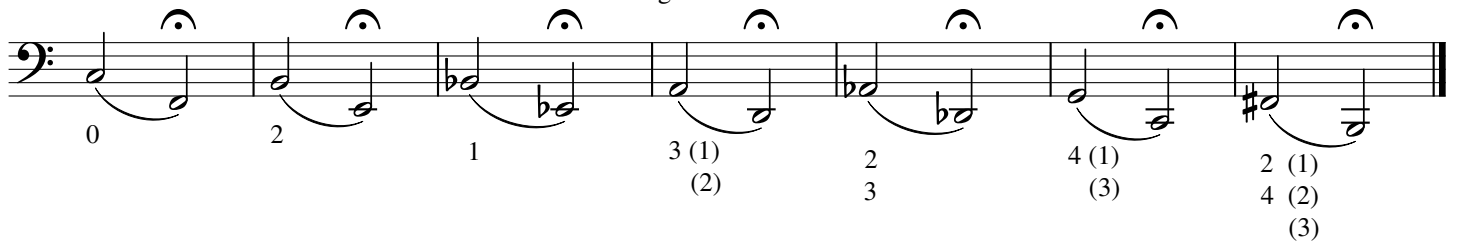
2 (3) 1 (2) 2 (3)

12



1 2 0 0 0 0 0 0 0 0

B Anstoß des jeweils ersten Tons mit der Zunge.
Beim herunterbinden auf einen vollen und warmen Klang achten.



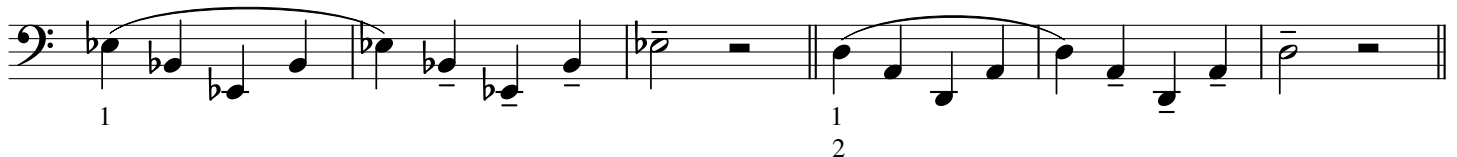
0 2 1 3 (1) (2) 2 (3) 4 (1) (3) 2 (1) (4 (2) (3))

C Jede Übung ist mit einem Griff durchzuführen.
Zunächst langsam üben und auf korrekte Artikulation achten.



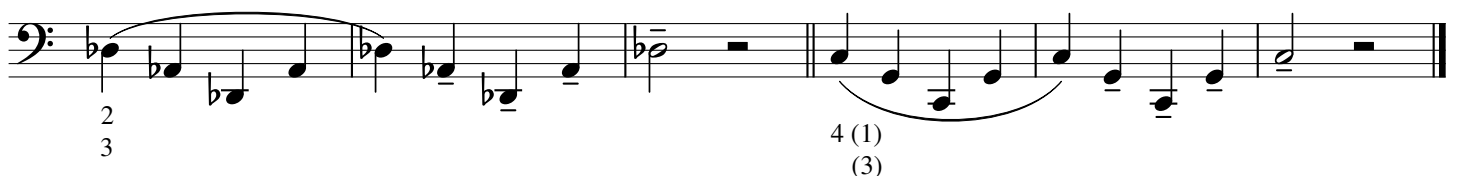
0 2 0 0 0 0 0 0 0 0

7



1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

13



2 (3) 2 (3) 2 (3) 2 (3) 2 (3) 2 (3) 4 (1) (3) 4 (1) (3) 4 (1) (3) 4 (1) (3)