

# Warm Up für tuba-Anfänger

10 Minuten für einen guten Ton

tubalernen.de

Raimund L. Lippok

**A** Alle Töne ohne Zungenanstoß anblasen.  
Griffe unter dem System. Alternative Griffe in Klammern.

0 2 2 1 3 (1) 3 (2) 3 (2) 3 (2)

17

2 3 3 4 (1) 4 (3) 4 (3) 4 (3) 2 (1) 4 (2) 4 (3) 0

0 0 0 2 3 3 1 2 2

12

1 1 1 2 2 2 0 0 0

**B** Anstoß des jeweils ersten Tons mit der Zunge.  
Beim herunterbinden auf einen vollen und warmen Klang achten.

0 2 3 1 3 (1) 3 (2) 2 3 4 (1) 4 (3) 2 (1) 4 (2) 4 (3)

**C** Jede Übung ist mit einem Griff durchzuführen.  
Zunächst langsam üben und auf korrekte Artikulation achten.

0 2 3 1 3 (1) 3 (2) 2 3 4 (1) 4 (3) 2 (1) 4 (2) 4 (3)

1 2 3 1 3 (1) 3 (2) 2 3 4 (1) 4 (3) 2 (1) 4 (2) 4 (3)

7

2 3 1 3 (1) 3 (2) 2 3 4 (1) 4 (3) 2 (1) 4 (2) 4 (3)

13