

# Übung für große Tonsprünge

Spieler jeden Takt mehrmals:

1. Angeblasen ohne Zungenanstoß
2. Angestoßen
3. Gebunden

Achte abwechselnd auf Zungenstellung, Lippenanspannung und Stütze!

Gehe erst bei absoluter Zufriedenheit zum nächsten Takt

**A****B****C****D**