

Das Blues-Schema

Drei Varianten (12-taktig)

tubalernen.de

Raimund L. Lippok

1. klassische Variante (in F)

Das Bluesschema besteht immer aus den Harmonien der ersten, vierten und fünften Stufe einer Tonart.

I I I I IV IV I I V IV I I

2. mit Quick Change (in D)

13 Im zweiten Takt wird die erste durch die vierte Stufe ersetzt.

I IV I I IV IV I I V IV I I

3. mit Turn Around (in B)

25 Die fünfte Stufe im letzten Takt evoziert die Wiederholung.

I I I I IV IV I I V IV I V